

## Relatori e Moderatori:

**Sami Alanne** - Musicoterapeuta, psicoanalista, professore a contratto e ricercatore presso l'Università delle Arti di Helsinki (Uniarts Helsinki) e l'Accademia Sibelius e l'Istituto di Ricerca dell'Uniarts Helsinki

**Giacomo Cassano** - Musicista, musicoterapeuta presso ASL Desio, Vimercate

**Jos De Backer** - Direttore corso di Musicoterapia presso LUCA e del Dipartimento di Musicoterapia del Centro Psichiatrico Universitario KU Leuven docente Scuola Triennale Musicoterapia CMT

**Bettina Eichmanns** - Musicologa, musicoterapeuta presso Fondazione Don Gnocchi, docente Scuola Triennale di Musicoterapia CMT

**Rossella Fois** - Musicista, musicoterapeuta, direttrice Scuola Triennale di Musicoterapia CMT

**Katrien Foubert** - Docente presso LUCA, KU Leuven; musicoterapeuta presso University Psychiatric Hospital UPC KU Leuven; docente Scuola Triennale di Musicoterapia CMT

**Agostino Longo** - Musicoterapeuta, docente presso Scuola Triennale di Musicoterapia di Firenze

**Marta Lissoni** - Musicoterapeuta presso ANFFAS, Lucca

**Mirko Maddaleno** - Musicoterapeuta, docente presso Scuola Triennale di Musicoterapia di Firenze

**Leonardo Mariotti** - Musicoterapeuta presso Centro Psichiatrico Sint-Kamillus (Leuven, Belgio)

**Ferdinando Suvini** - Direttore Scuola Triennale di Musicoterapia di Firenze e docente di Musicoterapia presso Conservatori di Ferrara, Brescia, Vibo Valentia e Scuola Triennale di Musicoterapia CMT

**Anna Vandoni** - Medico, neuropsichiatra infantile, psicoterapeuta, musicoterapeuta, docente Scuola Triennale di Musicoterapia CMT

## L'IMPROVVISAZIONE NELLA MUSICOTERAPIA PSICODINAMICA

Dalla clinica alla ricerca

### Giornata di studi

a cura del CMT

Centro di Musicoterapia - Studi e ricerche  
di Milano

**Sabato 18 ottobre 2025 - ore 9.30**

(registrazione dei partecipanti dalle ore 9.00)

**Sala Tentorio**

**Centro Pime**

Per partecipare è necessario

inviare una e-mail all'indirizzo

[centromusicoterapia@yahoo.it](mailto:centromusicoterapia@yahoo.it)

Info: [centromusicoterapia@yahoo.it](mailto:centromusicoterapia@yahoo.it)  
tel.: 340.80.78.546



CENTRO di MUSICOTERAPIA

studi e ricerche



**L'IMPROVVISAZIONE**

**NELLA MUSICOTERAPIA  
PSICODINAMICA**

**DALLA CLINICA ALLA RICERCA**

Giornata di studi

**sabato 18 ottobre 2025**

con il patrocinio di



Confederazione Italiana Associazioni  
e Scuole di Musicoterapia

Centro PIME - Via Mosè Bianchi, 94 - Milano

L'improvvisazione musicale è, a tutt'oggi, una delle procedure musicoterapiche più praticate. Del resto, i "pionieri" e fondatori di ciò che oggi definiamo "musicoterapia" (Paul Nordoff e Clive Robbins, Juliette Alvin, e, poco dopo, Rolando Benenzon, Edith Lecourt, Mary Priestley, ecc.) fondarono il loro lavoro proprio sull'improvvisazione, identificando in questo approccio una serie di potenzialità, ad esempio a vantaggio dell'espressione, della creatività, della "liberazione catartica" (solo per citarne alcune), funzionali a creare processi di cambiamento con valenze terapeutiche anche in soggetti particolarmente compromessi. In ognuno di quegli approcci pionieristici l'interpretazione dei fenomeni musicali veniva data coerentemente con le cornici teoriche adottate da ciascun musicoterapeuta. Nello specifico della lettura in termini psicodinamici dell'improvvisazione, le riflessioni, da allora ad oggi, sono state arricchite da numerosi contributi ed integrate con altre prospettive (esistenziali, intersoggettive); inoltre il focus delle osservazioni, oltre gli elementi musicali, ha man mano interessato altri aspetti: il gesto e il movimento, il silenzio, il corpo, i fattori culturali ecc..

La giornata di studi, primo appuntamento per affrontare un tema così vasto, offrirà occasioni per comprendere tanto l'eredità delle riflessioni originarie, quanto l'evoluzione dei quadri interpretativi e delle procedure, e le prospettive in termini di ricerca.

## L'IMPROVVISAZIONE NELLA MUSICOTERAPIA PSICODINAMICA

Dalla clinica alla ricerca

Ore 9.30

Saluti e presentazione

Ore 9.40 - *Dalla musica al silenzio: excursus nelle riflessioni sull'improvvisazione in musicoterapia*

Introduzione a cura di: Rossella Fois

Ore 10.00 - *L'improvvisazione musicoterapica di gruppo in ambito psichiatrico*

Relatore: Giacomo Cassano

Ore 10.30 - *L'improvvisazione e il linguaggio non verbale per sviluppare la relazione musicoterapica con persone con disordini di coscienza*

Relatrice: Bettina Eichmanns

Ore 11.00 - Pausa

Ore 11.15 - *Sono venuto a suonare, e di nascosto a cantare (P. Conte). Analisi di un caso clinico*

Relatori: Marta Lissoni, Agostino Longo, Mirko Maddaleno, Leonardo Mariotti

Ore 11.50 - *Discussione*

Moderatrice: Anna Vandoni



Ore 14.30 - *Il corpo del musicoterapeuta nell'improvvisazione clinica*

Relatore: Ferdinando Suvini

Ore 15.00 - *L'improvvisazione musicoterapica come dialogo culturale nel trattamento del trauma con rifugiati e immigrati*

Relatore: Sami Alanne  
(presentazione online)

Ore 15.50 - *Temi di ricerca e progetti nella musicoterapia psicodinamica. La dinamica nell'improvvisazione musicale clinica*

Relatori: Katrien Foubert, Jos De Backer  
(presentazione online)

Ore 16.50 - *Discussione*

Moderatrice: Rossella Fois

