

L'incontro, dedicato agli allievi della scuola triennale del CMT, ma aperto anche ad esterni, propone esperienze musicoterapiche in tre contesti differenti. La presentazione del lavoro clinico è un momento importante per la formazione del musicoterapeuta ed offre una occasione di confronto e riflessione condivisa anche per chi esercita già la professione.

La prima presentazione, a cura di Simone Petrucci, relativa all'ambito della Musicoterapia per persone con Alzheimer, esamina come l'intervento musicoterapico di approccio recettivo possa essere rivolto anche ai caregiver e alle loro difficoltà, comportando, allo stesso tempo, ricadute positive sui loro assistiti. L'intervento di Gianni Vizzano riguarda un'importante "buona pratica" in atto nel Comune di Torino: l'inserimento delle Artiterapie nei primi tre ordini scolastici, e ne illustra le finalità e gli approcci più adeguati anche in termini progettuali. La terza relazione, presentata da Stefano Sordelli, approfondisce il tema dell'ascolto secondo i principi, le tecniche e gli obiettivi del Metodo Tomatis®, di cui, grazie alla formazione musicoterapica del relatore, verranno tracciate le affinità e indicati preziosi spunti rispetto alla pratica musicoterapica.

Ore 9.30

TO BE IN ALZHEIMER: interventi di musicoterapia in un contesto di Alzheimer Cafe

Relatore: Simone Petrucci

Ore 10.30

Musicoterapia come Assistenza Specialistica nelle scuole: il Progetto "Artiterapie" della Città di Torino

Relatore: Gianni Vizzano

Pausa

Ore 11.45

L'ascolto che trasforma: tra musicoterapia e Metodo Tomatis®

Relatore: Stefano Sordelli

7 marzo 2026 ore 9.30
presso Centro PIME
Via Mosè Bianchi, 94 - Milano
(sala Vismara)

incontro aperto a tutti

Dalle ore 14.30
incontro
Open Day

per gli interessati alla scuola CMT.

Dalle ore 14.30 si terranno due seminari di approfondimento a cura di Gianni Vizzano e Stefano Sordelli sugli stessi temi delle loro presentazioni del mattino

Per partecipare, sia all'incontro della mattina sia all'open day o ai seminari nel pomeriggio, è necessario inviare una e-mail all'indirizzo sotto riportato

Info: centromusicoterapia@yahoo.it
tel.: 340.80.78.546
CMT Centro di Musicoterapia - studi e ricerche
www.centromusicoterapia.it



MUSICOTERAPIA E AMBITI APPLICATIVI

Tre esperienze cliniche

7 marzo 2026

Con il patrocinio di:



Centro PIME - Via Mosè Bianchi, 94 - Milano

MUSICOTERAPIA E AMBITI APPLICATIVI

Ore 9.30



**TO BE IN ALZHEIMER:
interventi di Musicoterapia
in un contesto di
Alzheimer Cafe**

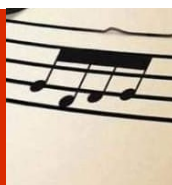
L'Alzheimer è una patologia neurodegenerativa a carattere progressivo che colpisce tanto il malato quanto tutta la realtà sociale che lo circonda. Questa presentazione vuole esplorare le potenzialità e i limiti di un intervento di musicoterapia in Alzheimer Cafe, inserito in un contesto multispecialistico e multidisciplinare, che utilizza approcci recettivi e tecniche di immaginario guidato rivolti ai caregiver di pazienti con Alzheimer, per favorire la gestione di stress, ansia e lutto anticipatorio, promuovendo la condivisione dei fattori terapeutici emergenti nelle dinamiche di gruppo.

Simone Petrucci

Musicoterapeuta, compositore e consulente scientifico. Diplomato presso il CMT di Milano nel 2022, ha conseguito il master specialistico in musicoterapia per l'oncologia e cure palliative promosso dalla fondazione Edo e Elvo Tempia. Attualmente lavora come musicoterapeuta presso una struttura specialistica in ambito neurologico con focus sull'Alzheimer, in particolare nella presa in carico dei caregiver dei pazienti all'interno di uno spazio di Alzheimer Cafe. Lavora inoltre come medical advisor presso una casa editrice scientifica specializzata nella ricerca e formazione in campo oncologico, ematologico, neurologico e delle malattie rare.

Ore 10.30

**Musicoterapia
come Assistenza
Specialistica
nelle scuole:**



**il Progetto
"Artiterapie"
della
Città di Torino**

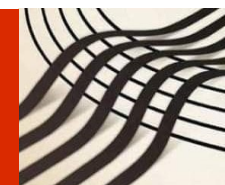
Il Dipartimento Servizi Educativi della Città di Torino, dal 2006, ha inserito le Artiterapie nelle scuole pubbliche (infanzia, primarie, secondarie di primo grado) per fornire assistenza specialistica (inclusione scolastica) agli alunni con disabilità e promuovere la convivenza delle differenze. Ogni anno sono coinvolte duecentocinquanta classi in percorsi di Musicoterapia, Arteterapia, Teatroterapia, Danzamovimentoterapia. Gianni Vizzano è stato selezionato dalla Città di Torino per Musicoterapia (ogni anno segue trenta classi). Nella relazione del mattino verrà illustrato come realizzare un intervento di musicoterapia nel contesto scolastico; nel seminario del pomeriggio verranno fatte sperimentare attività pratiche con gli strumenti musicali da proporre nelle scuole.

Gianni Vizzano

Musicoterapeuta, Terapista DIRFloortime®. Specializzato in Musicoterapia applicata alle Demenze (Fondazione Istituto Musicale, Università Valle d'Aosta). Docente nei corsi triennali di musicoterapia APIM di Torino e Genova, InArteSalus di Schio (VI), Centro Artiterapie di Lecco. Lavora come musicoterapeuta in ambito demenze, autismo, disabilità intellettive, inclusione scolastica. Selezionato dalla Città di Torino come musicoterapeuta nelle scuole pubbliche. Relatore in convegni e autore di numerose pubblicazioni in ambito musicoterapico. Musicoterapeuta certificato (Norma UNI 11592-2015).

Ore 11.45

**L'ascolto che trasforma:
tra Musicoterapia e
Metodo Tomatis®**



L'ascolto è un processo fondamentale in ambito educativo e terapeutico. "Ascoltare" è un verbo semplice, che racchiude un movimento profondo, unico e soggettivo, e può rivelare molto di come ci relazioniamo al mondo esterno e al nostro mondo interno. Il Metodo Tomatis® mira a migliorare le capacità di ascolto e le funzioni a esse collegate; la musicoterapia ci ricorda ogni giorno quanto l'ascolto, nostro e dei pazienti, sia determinante a 360 gradi nel percorso terapeutico. Per questo motivo è fondamentale avere consapevolezza del suo funzionamento e di come sia possibile allenarne le capacità. Nel seminario del pomeriggio faremo esperienza diretta del percorso Tomatis, dalla valu-

Stefano Sordelli

Diplomato al CMT nel 2014, operatore e poi consulente del Metodo Tomatis® (Level 4). Svolge attività di musicoterapia nelle scuole, nelle RSA, nei nuclei Alzheimer, in ambito psichiatrico e in una casa di cure palliative pediatriche. È consulente Tomatis® presso Health Hub, Centro Baroncini e Studio AltaLuna, applicando il metodo sia in età evolutiva sia con adulti, in presenza di difficoltà motorie, emotive, cognitive e relazionali. Realizza percorsi formativi per genitori e insegnanti e attività di mentoring per nuovi professionisti italiani del Metodo Tomatis®.