

MUSICOTERAPIA E AMBITI APPLICATIVI

Tre esperienze cliniche

Ore 9.30



Relazione ed elaborazione nell'intervento musicoterapico: esperienze in età evolutiva e con adulti

La relazione tra terapeuta e paziente costituisce l'aspetto centrale di ogni intervento terapeutico. Ma quali sono i fattori che entrano in gioco nella ricerca, nella costruzione e nel mantenimento di una relazione in un percorso di musicoterapia?

Attraverso l'analisi e il confronto tra l'esperienza con una paziente psichiatrica e una paziente in età evolutiva, si cerca di approfondire gli aspetti centrali emersi da un'attenta e costante elaborazione del vissuto emotivo all'interno del setting, alla luce di alcune teorie di riferimento.

Cecilia Prina, laureata in Scienze Filosofiche e diplomata in Didattica della musica e dello Strumento presso il conservatorio "G. Cantelli" di Novara, ottiene il diploma di Musicoterapia presso il CMT di Milano nel 2019.

Ha seguito e completato due livelli dell'Orff Schulwerk a Roma e sta attualmente frequentando un biennio di secondo livello in Didattica della Musica.

Dal 2017, dopo un tirocinio presso il centro diurno per anziani dell'Istituto Don Gnocchi di Milano e un'esperienza presso un Dipartimento di Salute Mentale, entra a far parte come musicoterapeuta dell'equipe "Musica in aiuto" presso la Scuola di Musica Dedalo di Novara.

Presso la Dedalo si occupa, inoltre, di progetti di propeudeutica musicale nelle scuole di infanzia e nelle primarie e lavora come insegnante di pianoforte.

Ore 10.30



Musicoterapia in hospice

La sofferenza dovuta a una patologia inguaribile può assumere diverse forme, per questo oltre al dolore fisico deve essere affrontato anche l'insieme di quelli che sono i bisogni psicologici, socio-sanitari e spirituali dei pazienti. In quest'ottica, le cure palliative hanno l'obiettivo di fronteggiare quello che viene definito dalla letteratura specifica "dolore totale", attraverso un tipo di intervento chiamato "approccio globale", al cui interno si sviluppa la "medicina palliativa", la quale agisce utilizzando massima competenza e attenzione nei confronti dei sintomi fisici.

Accanto a essa, però, trovano ampio spazio tutte quelle metodiche mirate ad alleviare la sofferenza generalizzata del paziente: fra queste la musicoterapia acquisisce un ruolo sempre più rilevante.

Questo incontro si propone, avvalendosi anche dell'esperienza clinica, di far luce su alcuni aspetti fondamentali:

- che cosa intendiamo per "atto terapeutico"?
- quali sono gli obiettivi dell'intervento musicoterapico?
- quali tecniche vengono utilizzate e quali risultano più efficaci?
- *songwriting*: analisi di un caso clinico.

Claudio Niniano, è musicista e musicoterapista.

Si è diplomato presso il CMT di Milano nel 2016 e da allora esercita la professione musicoterapica presso l'hospice Il Tulipano di Niguarda e l'hospice del presidio ospedaliero Bassini, entrambi a Milano.

Ore 11.45



Musicoterapia e disturbi di personalità dell'adolescenza: riflessioni e proposte

Il contributo presenterà alcune riflessioni relative all'applicazione delle tecniche musicoterapiche nell'ambito della cura di ragazzi e ragazze dai 12 ai 18 anni. In particolare saranno analizzate le modalità di fruizione del linguaggio musicale, le possibili linee di progettazione dell'intervento musicoterapico, le caratteristiche del setting e della valutazione.

Verranno inoltre descritte le peculiarità del lavoro in equipe ed il ruolo del musicoterapeuta.

Ferruccio Demaestri, diplomato in pianoforte e in didattica della musica, diplomato in musicoterapia presso la scuola quadriennale del Centro Educazione Permanente di Assisi. Docente presso i corsi di formazione in musicoterapia Apim di Torino e Genova, SIEM Macerata, e Università di Pavia. Musicoterapista presso il Centro "Paolo VI" di Casalnoceto (AI) dal 1991. Relatore ai principali convegni nazionali ed internazionali relativi all'impiego delle tecniche musicoterapiche in età evolutiva. Autore di numerose pubblicazioni inerenti all'applicazione dell'approccio musicoterapico. Membro del comitato di redazione della rivista Musica et Terapia dal 1994. Membro del Consiglio direttivo della Confiam dal 2019. Supervisore AIM. Conduce regolare attività artistica musicale come pianista solista, in formazioni cameristiche e come direttore di coro.

L'incontro, dedicato agli allievi della scuola triennale del CMT, ma aperto anche ad esterni, propone esperienze musicoterapiche in tre contesti differenti. La presentazione del lavoro clinico è un momento importante per la formazione del musicoterapista ed offre una occasione di confronto e riflessione condivisa anche per chi esercita già la professione.

Il primo intervento tratta del "cuore" di ogni trattamento musicoterapico: la relazione. In base all'esperienza in due diversi ambiti d'intervento verranno analizzati aspetti comuni e peculiarità della relazione musicoterapica.

Il secondo contributo riguarda un ambito particolarmente delicato, dove è in incremento la richiesta di Musicoterapia: l'ambito delle cure palliative. Verranno considerati gli obiettivi specifici e le strategie ritenute più efficaci.

Infine, a partire da una lunga esperienza clinica con adolescenti con disturbi di personalità, la terza presentazione tratta degli aspetti caratterizzanti il lavoro musicoterapico in questo ambito, nelle sue diverse fasi.

Ore 9.30

"Relazione ed elaborazione nell'intervento musicoterapico: esperienze in età evolutiva e con adulti".

Relatrice: Cecilia Prina

Ore 10.30

"Musicoterapia in Hospice".

Obiettivi, tecniche e analisi di un caso clinico

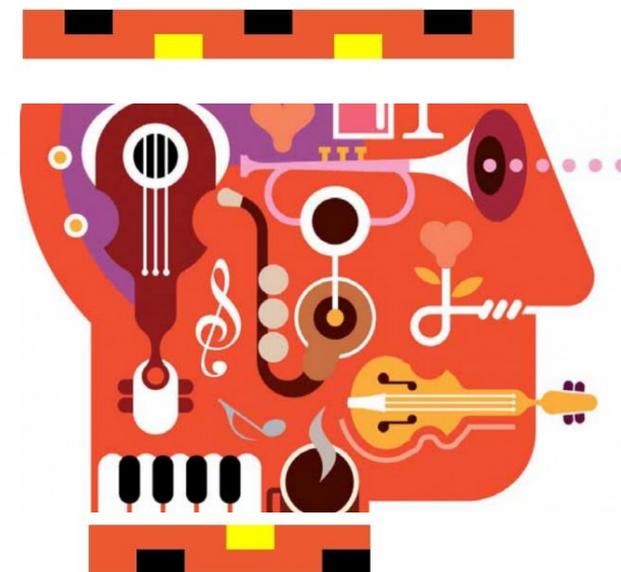
Relatore: Claudio Niniano

Pausa

Ore 11.45

"Musicoterapia e disturbi di personalità dell'adolescenza: riflessioni e proposte".

Relatore: Ferruccio Demaestri



MUSICOTERAPIA E AMBITI APPLICATIVI

Tre esperienze cliniche

16 maggio 2020
l'incontro si svolgerà online sulla
piattaforma Zoom

Per partecipare è necessario
inviare una e-mail a:
centromusicoterapia@yahoo.it

Info: centromusicoterapia@yahoo.it
tel.: 340.80.78.546
CMT - Centro di Musicoterapia -
studi e ricerche
www.centromusicoterapia.it

INCONTRO ONLINE