

L'incontro, dedicato agli allievi della scuola triennale del CMT ma aperto anche ad esterni, propone esperienze cliniche in tre contesti applicativi differenti. L'analisi di casi è un momento fondamentale per la formazione professionale del musicoterapista ed offre una occasione di confronto e riflessione comune anche per chi esercita già la professione.

Quali approcci musicali bisogna privilegiare a seconda dei contesti e dei soggetti in trattamento? Quali sono le problematiche più frequenti che il musicoterapista deve affrontare lavorando con certe tipologie di pazienti? Un modello musicoterapico o un'integrazione di modalità operative? Che ruolo gioca il contesto, istituzionale o meno, all'interno del quale si svolge il trattamento?

Queste sono alcune delle tematiche che è generalmente necessario affrontare per la considerazione e l'analisi dell'operare musicoterapico e che durante l'incontro offriranno spunto anche per un approfondimento condiviso.

● Ore 9.00

Eco e risonanze.

L' utilizzo dell'ecoizzazione nella relazione terapeutica e nella comunicazione non verbale con il bambino.

Relatore: **Stefano Betta**

● Ore 10,15 ca.

Voce, silenzio, spazio, tempo e ambiente sonoro: il setting nella musicoterapia applicata a persone in stato vegetativo.

Relatrice: **Bettina Eichmann**

Coffee break

● Ore 11,45 ca.

Musicoterapia e trauma migratorio: il caso di Nino

Relatrice: **Anna Vandoni**

Partecipa: **Massimiliano Milan**

● **Domenica 19 aprile 2015 ore 9.00**
● presso **Collegio San Carlo**
● **Corso Magenta, 71 (o Via Zenale, 6)**
● **Milano**

▶ Per partecipare è necessario inviare una e-mail a:

centromusicoterapia@iol.it

Info: centromusicoterapia@iol.it

tel.: 340.80.78.546

CMT - Centro di Musicoterapia - studi e ricerche

www.centromusicoterapia.it



MUSICOTERAPIA
E
AMBITI APPLICATIVI
Tre esperienze cliniche

19 aprile 2015

presso Collegio San Carlo - Corso Magenta, 71 - Milano

MUSICOTERAPIA E AMBITI APPLICATIVI

Tre esperienze cliniche

● Ore 9.00

Eco e risonanze.

L' utilizzo dell'ecoizzazione nella relazione terapeutica e nella comunicazione non verbale con il bambino.

Presentazione e analisi di estratti video e audio di sedute con pazienti in età evolutiva, svolte sia in struttura riabilitativa, che in studio privato.

Stefano Betta - Diplomato in musicoterapia al CMT di Milano, svolge l' attività di musicoterapista presso la divisione riabilitativa dedicata all'età evolutiva della Fondazione Sacra Famiglia ONLUS di Cesano Boscone e presso il suo studio privato. Formatosi musicalmente come batterista si sta specializzando al Conservatorio di Vicenza in "Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo indologico" sotto la guida del maestro di tabla Federico Sanesi.

● Ore 10.15 ca.

Voce, silenzio, spazio, tempo e ambiente sonoro: il setting nella musicoterapia applicata a persone in stato vegetativo.

Fra le esperienze di Musicoterapia svolte dal giugno 2011 al maggio 2012 presso il "Nucleo stati vegetativi e grave disabilità" dell'Istituto Geriatrico "P. Redaelli" di Milano, con 14 persone in stato vegetativo (SV) e due persone in stato di minima coscienza (SMC), sono presentati in particolare i trattamenti svolti con due pazienti in stato vegetativo.

Bettina Eichmanns - Laureata in musicologia e filologia italiana presso l'Università di Monaco. Consegue il diploma in musicoterapia, presso il CMT Milano nel 2014. Si sta specializzando nella applicazione del modello Benenzon a pazienti in stato vegetativo.

● Ore 11.45 ca.

Musicoterapia e trauma migratorio: il caso di Nino.

Viene presentato il trattamento rivolto a un bambino di 9 anni, nell'ambito di un servizio territoriale di neuropsichiatria infantile, dove è in atto un progetto di miglioramento del lavoro clinico per l'utenza migrante. Il trattamento è condotto da circa un anno da una coppia Musicoterapeuta - Coterapeuta, e ha l'obiettivo di promuovere l'elaborazione dei conflitti e l'attenuazione delle disabilità nel bambino, riflesso del suo coinvolgimento nella sofferenza migratoria del genitore.

Anna Vandoni - Neuropsichiatra infantile, psicoterapeuta e musicoterapeuta, diplomata presso CMT e iscritta Registro AIM, responsabile di un servizio territoriale di NPI (Uonpia di Via Barabino dell'Ospedale San Paolo di Milano), è referente di un progetto di miglioramento organizzativo e clinico per l'utenza multiculturale, che prevede l'introduzione della musicoterapia tra le attività di prevenzione e cura dei disturbi della crescita nella migrazione.

Massimiliano Milan - Diploma di magistero in musica, musicoterapeuta in formazione presso CMT Milano