

L'incontro, dedicato agli allievi della scuola triennale del CMT, ma aperto anche ad esterni, propone esperienze musicoterapiche in tre contesti differenti. La presentazione del lavoro clinico è un momento importante per la formazione del musicoterapeuta ed offre una occasione di confronto e riflessione condivisa anche per chi esercita già la professione. Gli interventi di oggi spaziano in tre ambiti molto diversi: prima infanzia, disabilità intellettiva e demenze, offrendo uno spaccato di come la Musicoterapia possa dare il proprio contributo terapeutico o finalizzato alla prevenzione (primaria, secondaria o terziaria) per diverse tipologie di destinatari dell'intervento musicoterapico, adattando, integrando o ricreando le varie tecniche applicative. Il musicoterapeuta deve quindi essere capace di ripensare e rimodulare i propri mezzi, come la vocalità, il movimento, lo stimolo sonoro offerto dai vari strumenti, in relazione al diverso significato che possono acquisire nelle differenti fasi della vita o in presenza di particolari difficoltà. Al di là dei diversi contesti e obiettivi alcuni elementi fondamentali della professionalità musicoterapica rimangono tuttavia invariati: la centralità della relazione, il coordinarsi con le figure sanitarie dell'equipe a cui rendere intelligibile il proprio lavoro, anche attraverso l'adozione di adeguati strumenti di valutazione.

Ore 9.30

**MUSICOTERAPIA NELLA RELAZIONE
MAMMA - BAMBINO**

Relatrice: Valentina Giacosa

Ore 10.30

MUSICOTERAPIA NELLA DISABILITÀ INTELLETTIVA

Relatore: Eugenio De Blasì

———— Pausa ————

Ore 11.45

VOCALITÀ E DEMENZE

Relatrice: Noris Proserpio



CENTRO di MUSICOTERAPIA
studi e ricerche

7 maggio 2023 ore 9.30
presso Centro PIME
Via Mosè Bianchi, 94 - Milano
incontro aperto a tutti

Dalle ore 14.30
incontro
Open Day

per gli interessati alla scuola CMT.

Per partecipare, sia all'incontro della mattina sia all'open day nel pomeriggio, è necessario inviare una e-mail all'indirizzo sotto riportato

Info: centromusicoterapia@yahoo.it
tel.: 340.80.78.546

CMT Centro di Musicoterapia -
studi e ricerche
www.centromusicoterapia.it



**MUSICOTERAPIA
E AMBITI APPLICATIVI**

Tre esperienze cliniche

7 maggio 2023

Presso Centro PIME

Via Mosè Bianchi, 94 - Milano
sala Cremonesi

MUSICOTERAPIA E AMBITI APPLICATIVI

Ore 9.30

MUSICOTERAPIA NELLA RELAZIONE MAMMA - BAMBINO

La presentazione affronterà il tema della Musicoterapia utilizzata come sostegno nella relazione mamma-bambino, in gruppi post-parto da 0 a 3 anni di vita del bambino, in due diversi contesti professionali: uno studio privato e un consultorio pubblico familiare. Le sedute hanno lo scopo di sostenere il legame vocale ed emotivo tra mamma e bambino nei primi mesi di vita, e di rafforzare la relazione tra pari (adulti e bambini) dopo i 6 mesi del bambino. L'obiettivo è quello di creare uno spazio di dialogo e ascolto per mamme, papà e bimbi attraverso la musica, gli strumenti, il movimento e le emozioni, per sviluppare insieme gli aspetti neuro-cognitivi e relazionali fondamentali per la crescita.

Valentina Giacosa, diplomata in violoncello con il M^o N. Zanardi al Conservatorio di Genova, vi ha poi conseguito il diploma accademico di II livello. Diplomata nel 2018 presso la scuola di Musicoterapia CMT di Milano, ha frequentato corsi di specializzazione in "Musicoterapia in gravidanza", "Musicoterapia Neonatale" e "Musicoterapia in Terapia Intensiva Neonatale e Neonatologia" presso l'Ospedale "Dal Ponte" di Varese con Barbara Sgobbi. Ha frequentato il Corso di Specializzazione in Musicoterapia e Autismo presso il Centro Studi Musica & Arte di Firenze con Ferdinando Suvini e Davide Woods. Come musicoterapeuta si dedica alla fascia perinatale e dell'età evolutiva collaborando in equipe con figure professionali sanitarie. Attualmente lavora come musicoterapeuta presso il Consultorio ICARUS di Como, lo studio ArcheVita di Como e l'Asilo nido Primi Passi di Tavernerio.

Ore 10.30

MUSICOTERAPIA NELLA DISABILITÀ INTELLETTIVA

Il tema della Musicoterapia nella disabilità intellettiva viene presentato in riferimento ad un progetto di Musicoterapia individuale realizzato con tre pazienti affetti da disabilità e ritardo mentale grave, presso un CDD di Milano. Il progetto è stato realizzato nel corso di una esperienza di tirocinio in Musicoterapia. La presentazione analizzerà sia la parte teorica del tema, sia la parte di attività pratica, soffermandosi in particolare sul tema della valutazione e sulla Scala di Valutazione IRS (Intramusical Relationship Scale) della musicoterapeuta argentina Daniela Ferrari. Questa esperienza può essere un contributo al tema della valutazione in ambito musicoterapico, tema che è attualmente continuo oggetto di dibattito e di centrale importanza rispetto al riconoscimento della disciplina nel panorama delle "Evidence Based Practice".

Eugenio De Biasi, laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano e specializzato in Ostetricia e Ginecologia. Diplomato in Medicina Omeopatica presso la Faculty of Homeopathy, Luton, di Londra. Ha ottenuto il diploma di Musicoterapia presso il CMT di Milano nell'anno 2021. Dopo aver svolto diversi tirocini di Musicoterapia in vari ambiti clinici, nei periodi di lockdown si è fatto promotore di esperienze di Musicoterapia online, sia di tipo recettivo che attivo, ispirandosi a diversi modelli musicoterapici liberamente adattati per il particolare contesto a distanza.

Ore 11.45

VOCALITÀ E DEMENZE

Un progetto di Musicoterapia centrato sulla vocalità e realizzato in una casa di riposo con anziani affetti da Alzheimer, demenza e decadimento senile. La presentazione espone un intervento eseguito per favorire il senso di benessere, di integrazione e di appartenenza, e per lenire angoscia e dispiacere. La voce come strumento di attivazione della reminiscenza e di recupero della realtà; il canto per agevolare e sostenere il rapporto con il paziente e le sue relazioni con gli altri rinforzando le aree di debolezza e favorendo i ricordi, i sentimenti e la capacità di espressione delle emozioni.

Noris Proserpio, dopo una felice carriera nel mondo della moda, ha deciso di dedicarsi alla Musicoterapia. Si è diplomata al CMT di Milano e ha studiato presso la Scuola Italiana di Cantoterapia di Genova. Ha conseguito l'idoneità come operatrice di Acquamotricità Pre- e Neonatale e come Musicoterapeuta Neonatale in Acqua. Lavora come musicoterapeuta nell'ambito dell'autismo, delle disabilità, delle demenze e dei disturbi psicotici presso istituti scolastici per l'infanzia, un centro diurno e un'associazione per il benessere e la salute mentale.