

Relatori e Moderatori:

Nicola Scaldaferrì - Professore di Etnomusicologia e Antropologia presso Università degli Studi di Milano; docente di Etnomusicologia al CMT

Brynjulf Stige - Professore di Musicoterapia presso Grieg Academy, Università di Bergen (Norvegia)

Anna Vandoni - Medico, neuropsichiatra infantile, psicoterapeuta, musicoterapeuta, docente al CMT

Deborah Parker - Violoncellista, musicoterapeuta, Associazione Prima Materia (Montespertoli, FI)

Melania De Paolis - Musicoterapeuta, insegnante di canto e vocalità

Consuelo Avoledo - Musicoterapeuta, insegnante e formatrice di educazione musicale

Rossella Fois - Musicoterapeuta, musicista, direttrice Scuola Triennale di Musicoterapia CMT

Bettina Eichmanns - Musicoterapeuta, neurologic music therapist (NMT), musicologa, docente al CMT

MUSICOTERAPIA: LA SFIDA TRANSCULTURALE

Giornata di studi

a cura del CMT

Centro di Musicoterapia - Studi e Ricerche
di Milano

Segreteria scientifica: Rossella Fois

Sabato 28 ottobre 2023 - ore 9.30

(registrazione dei partecipanti dalle ore 9.00)

Sala Girardi Centro PIME

Via Mosè Bianchi, 94 – Milano
(M1 Rossa e M5 Lilla, fermata: Lotto)

Ingresso gratuito

**Per partecipare è necessario
inviare una e-mail all'indirizzo:**

centromusicoterapia@yahoo.it

Info: centromusicoterapia@yahoo.it
tel.: 340.80.78.546

CMT

Centro di Musicoterapia - Studi e Ricerche
www.centromusicoterapia.it

MUSICOTERAPIA:



LA SFIDA
TRANSCULTURALE

Giornata di studi

Sabato 28 ottobre 2023

Centro PIME
Via Mosè Bianchi, 94 - Milano

Con il patrocinio di :

Società sempre più multietniche e un mondo globalizzato determinano l'incontro e la convivenza con culture diverse - anche in Paesi come il nostro che storicamente non si erano ancora confrontati con le implicazioni sociali della multiculturalità - richiedendo un ripensamento delle competenze in molti ambiti professionali, ed offrendo, al contempo, opportunità per nuovi contesti lavorativi. Ciò riguarda anche i musicoterapeuti, che, a seconda delle caratteristiche storico-sociali dei diversi Paesi in cui operano, si confrontano da più o meno tempo col tema della transculturalità.

La giornata di studi si apre con il contributo di riflessioni teoriche sul tema della transculturalità a partire da una prospettiva etnomusicologica (Scaldaferri) e da quella di una Musicoterapia "culturalmente centrata" (Stige). I contributi più incentrati sugli aspetti applicativi presentano l'esperienza di musicoterapeute (Vandoni, De Paolis) che, in Italia, si confrontano quotidianamente con pazienti di culture diverse dalla propria, e illustrano progetti musicoterapici realizzati in Paesi con tradizioni culturali e realtà sociali molto differenti da quelle dei Paesi in cui la Musicoterapia è nata e viene abitualmente applicata (Parker, Avoledo).

MUSICOTERAPIA: LA SFIDA TRANSCULTURALE

Ore 9.30

- Saluti e introduzione
- Saluti da padre Gianni Criveller (Direttore del Centro Pime)

Ore 9.45 - *Suono, corpo, pratiche culturali: prospettive di ricerca etnomusicologica*

Relatore: Nicola Scaldaferri

Ore 10.30 - *Perché e come la musicoterapia centrata sulla persona dovrebbe essere centrata sulla cultura?*

Relatore: Brynjulf Stige *

Ore 11.30 - Pausa

Ore 11.45 - *Esperienze di Musicoterapia in campo transculturale*

Relatrice: Anna Vandoni

Ore 12.30 - *Discussione*

Moderatrice: Rossella Fois

Ore 13.00 - Pausa

* traduzione consecutiva a cura di Silvia Martinoli

Ore 14.30 - *Musicoterapia e transcultura – problema o risorsa? Esperienze dai campi profughi palestinesi del Libano*

Relatrice: Deborah Parker

Ore 15.10- *La Musicoterapia incontra la transculturalità: strategie operative e applicazioni metodologiche in diversi ambiti di intervento*

Relatrice: Melania De Paolis

Ore 15.50 - *Implicazioni culturali nella relazione musicoterapica: il racconto di un intervento presso la Rumuruti Special School, Kenya*

Relatrice: Consuelo Avoledo

Ore 16.30 - *Discussione*

Moderatrice: Bettina Eichmanns

