

L'incontro, dedicato agli allievi della scuola triennale del CMT, ma aperto anche ad esterni, propone esperienze musicoterapiche in tre contesti differenti. La presentazione del lavoro clinico è un momento importante per la formazione del musicoterapeuta ed offre una occasione di confronto e riflessione condivisa anche per chi esercita già la professione.

Nell'incontro odierno la prima presentazione, a cura di Simone Benaglia, illustra un'esperienza di Musicoterapia svolta con pazienti anziani presso una RSA, fondata su un'attenta scelta di specifiche proposte musicali. Nella seconda esperienza, a cura di Federica Gerosa, viene esposto un caso clinico nell'ambito della disabilità intellettiva, esaminando le tecniche musicoterapiche e i principi psicodinamici con cui è stato progettato e condotto l'intervento. La terza relazione, presentata da Davide Ferrari, tratta della Musicoterapia applicata in particolari contesti sanitari caratterizzati da condizioni di particolare stress e impegno sia per i pazienti sia per il personale sanitario. Davide Ferrari approfondirà il tema in un seminario pomeridiano dedicato agli studenti in formazione e ai professionisti della Musicoterapia.

Ore 9.30

Musicoterapia con i
pazienti Alzheimer: un'esperienza in RSA

Relatore: Simone Benaglia

Ore 10.30

Musicoterapia dinamica con Nina,
affetta da grave disabilità intellettiva

Relatrice: Federica Gerosa

————— **Pausa** —————

Ore 11.40

Musicoterapia in reparti ad alta criticità

Relatore: Davide Ferrari

10 maggio 2025 ore 9.30
presso **Centro PIME**
Via Mosè Bianchi, 94 - Milano
incontro aperto a tutti

—————
Dalle ore 14.30
incontro
Open Day

per gli interessati all'iscrizione alla scuola CMT
(sala Cremonesi)

Per partecipare, sia all'incontro della mattina
sia all'open day nel pomeriggio, è necessario
inviare una
e-mail all'indirizzo sotto riportato.

—————
Per gli studenti in formazione
e per i professionisti della Musicoterapia:

Metodologie integrate di
Musicoterapia in ambito ospedaliero

Seminario di approfondimento
a cura di Davide Ferrari
(sala Tentorio - ore 14.30)

Info: centromusicoterapia@yahoo.it
tel.: 340.80.78.546

CMT Centro di Musicoterapia -
studi e ricerche
www.centromusicoterapia.it



MUSICOTERAPIA
E AMBITI APPLICATIVI

Tre esperienze cliniche

10 maggio 2025

Presso **Centro PIME**
Via Mosè Bianchi, 94 - Milano
(sala Cremonesi)

con il patrocinio di

MUSICOTERAPIA E AMBITI APPLICATIVI

Ore 9.30



Musicoterapia con i
pazienti Alzheimer:
un'esperienza in RSA

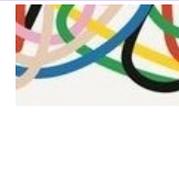
Quando la malattia rischia di portare via a poco a poco molti punti di riferimento, ci sono alcune canzoni che riescono a riattivare i ricordi, a stimolare capacità fisiche e cognitive e a supportare la relazione con sé e con gli altri. È stato possibile verificare questo processo durante un'esperienza musicoterapica presso il nucleo Alzheimer di una RSA milanese, in cui la musicoterapia di gruppo è stata concepita e realizzata attraverso uno studio attento delle attività, dei loro effetti e, soprattutto, della proposta musicale. Un'analisi accurata della musica italiana e della produzione dei cantautori ha infatti trovato in questa esperienza un punto di vista inedito, costituendo il fondamento per il lavoro musicoterapico che ha consentito la scoperta di un canale di comunicazione alternativo: per gli ospiti, ma anche per gli operatori della struttura. Gli approfondimenti teorici hanno inquadrato l'attività all'interno del solco tracciato dalle numerose esperienze musicoterapiche in questo ambito.

Simone Benaglia: diplomato in Musicoterapia presso il CMT, ha frequentato la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado studiando pianoforte classico, al quale ha affiancato negli anni lo studio del canto, della composizione e del songwriting. Docente di pianoforte, ha all'attivo diversi brani pubblicati online. A partire dall'esperienza di tirocinio, ha avviato l'attività di musicoterapia in alcune RSA milanesi.

Ore 10.30



Musicoterapia dinamica
con Nina, affetta da grave
disabilità intellettiva



Lo studio del caso viene presentato in due parti: la prima parte racchiude tutte le informazioni cliniche riguardanti Nina, destinataria dell'intervento musicoterapico che viene svolto all'interno del CDD che lei frequenta quotidianamente. La seconda parte descrive il setting e il tipo di seduta dedicata a Nina, e i relativi parametri sonoro-musicali. L'intervento è definito, in accordo con l'equipe educativa, come intervento di "attivazione", nel quale Nina ha modo di confrontarsi con la sua forte emotività attraverso le attività musicoterapiche e il contenimento offerto dalla musicoterapeuta e dal setting. La cornice teorica all'interno della quale l'intervento è stato progettato include sia riferimenti psicodinamici sia principi afferenti a diversi modelli di Musicoterapia, e verrà esposta ed analizzata nel corso della presentazione.

Federica Gerosa: musicista e musicoterapeuta, si è diplomata al CMT nel 2022, con una tesi incentrata su esperienze musicoterapiche nell'ambito della disabilità intellettiva. Attualmente frequenta il corso di laurea triennale in Psicologia presso l'Università eCampus e lavora come musicoterapeuta in vari ambiti, tra i quali: disabilità intellettiva nell'adulto, riabilitazione musicoterapica dei disturbi neurologici degenerativi, disturbi del neurosviluppo. È ideatrice e referente del progetto "Enarmonia - studio di musicoterapia per i disturbi del neurosviluppo", per il quale lavora in coppia con il collega musicoterapeuta Gioele Caimi.

Ore 11.45

Musicoterapia
in reparti
ad alta criticità



Dall'hospice al reparto per patologie rare e oncematologiche per adulti, dai reparti di terapia intensiva e di oncologia alla sala preoperatoria cardiocirurgica pediatrica, la musicoterapia trova spazio come supporto alle condizioni altamente critiche che coinvolgono i pazienti, i familiari e gli operatori, sottoposti ad un elevato stress emotivo, psicologico e fisico. Attraverso la presentazione delle varie metodologie attive e passive utilizzate e del percorso individuale e professionale del musicoterapeuta, si delinea una presenza della musicoterapia ormai inserita nei programmi di umanizzazione delle cure, sempre più richiesti ed apprezzati dal sistema ospedaliero.

Davide Ferrari: fondatore di Echo Art, musicista, musicoterapeuta in pediatria e per adulti negli Ospedali Gaslini, San Martino e Gallino di Genova. Dirige l'area etnomusicale del Museo delle Culture del Mondo, il Festival del Mediterraneo, la Banda di Piazza Caricamento ed eventi tra cui l'inaugurazione di Genova Capitale Europea della Cultura 2004. Docente per l'Università di Genova, La Sapienza di Roma, scuole triennali e canto armonico. Co-direttore e tutor del Master di Musicoterapia in Oncologia. Ha pubblicato cd, un libro e vari capitoli. Collabora con vari maestri e artisti tra cui Brian Eno e Yoshi Oida, Antonella Ruggero, Sainkho, J. Hirota...